



ISTITUTO COMPRENSIVO
"F. P. NEGLIA - N. SAVARESE"
ENNA

CURRICOLO VERTICALE

2025-2028

PREMESSA

Il Curricolo dell'Istituto "F.P. Neglia– N. Savarese" rappresenta **il cuore del Piano dell'Offerta Formativa** e nasce da un'ampia progettazione finalizzata al successo scolastico di ogni studente, il quale posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti, sarà accompagnato passo dopo passo nella quotidianità di tutte le sue esperienze, al fine di *"saper apprendere e saper stare al mondo"*.

Il Curricolo è stato predisposto dalla nostra comunità professionale, organizzata in Dipartimenti disciplinari, nel rispetto degli orientamenti e dei vincoli posti dalle Indicazioni Nazionali del 4/09/2012, ricercando una comune matrice tra i diversi campi di esperienza della scuola dell'Infanzia e i saperi disciplinari della scuola primaria e secondaria di primo grado.

Per organizzare e descrivere il concreto percorso formativo degli studenti, in cui si integrano processi cognitivi-culturali e relazionali, si è fatto riferimento:

- al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;
- ai traguardi per lo sviluppo delle competenze;
- agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo:

La scuola dell'Infanzia accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dai bambini in una prospettiva evolutiva e le attività educative offrono occasione di crescita e graduale sviluppo di competenze, riferibili alle diverse età.

La scuola del primo ciclo continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi e guida gli studenti lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.

CAMPI DI ESPERIENZA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Il discorsi e le parole

La conoscenza del mondo

Immagini, suoni, colori

Il corpo e il movimento

Il sè e l'altro

DISCIPLINE

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO
LINGUA
INGLESE

MATEMATICA
SCIENZE
TECNOLOGIA
GEOGRAFIA

MUSICA
ARTE E IMMAGINE

ED. FISICA

STORIA
RELIGIONE

DISCIPLINE

SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO
LINGUA
INGLESE
LINGUA
COMUNITARIA
(SPAGNOLO/
FRANCESE)

MATEMATICA
SCIENZE
TECNOLOGIA
GEOGRAFIA

MUSICA
ARTE E IMMAGINE

ED. FISICA

STORIA
RELIGIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

(DISCIPLINA: ITALIANO)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
ASCOLTO E PARLATO -Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	-Ascoltare e comprendere comunicazioni verbali. -Usare la lingua italiana. -Pronunciare correttamente le parole. -Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti agli altri attraverso il linguaggio verbale.	-Pronunciare correttamente le parole. -Comprendere parole e discorsi. -Denominare correttamente oggetti e descrivere situazioni. -Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti agli altri attraverso il linguaggio verbale. -Comunicare agli altri il proprio	-Arricchire e precisare il proprio lessico. -Fare ipotesi sui significati. -Esprimersi utilizzando frasi complete (soggetto verbo e predicato). -Esplorare il significato delle parole utilizzando nessi logici. -Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti agli altri attraverso il linguaggio verbale.

LETTURA E COMPRENSIONE Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. SCRITTURA -Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	-Descrivere verbalmente semplici immagini. -Ascoltare e comprendere narrazioni. -Sperimentare semplici segni grafici.	pensiero e i propri vissuti. -Saper ascoltare con attenzione (letture, racconti, spiegazioni, consegne, ecc.). -Ampliare progressivamente le proprie competenze lessicali. -Usare il linguaggio verbale per organizzare giochi e attività. -Avvicinarsi alla lingua scritta. -Riconoscere i segni della scrittura convenzionale da altri segni grafici. -Avviarsi al processo di simbolizzazione della lingua scritta, attraverso la produzione spontanea di scrittura. -Approcciarsi all'uso delle tecnologie digitali e dei nuovi media.	-Comunicare agli altri il proprio pensiero e i propri vissuti. -Interagire verbalmente con adulti e bambini in modo pertinente. -Raccontare e inventare storie. -Chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per svolgere attività e definirne le regole. -Rielaborare in modo personale ciò che è stato ascoltato. -Elaborare, con elementi reali e/o fantastici nuovi, racconti e fiabe. -Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. -Saper scrivere il proprio nome. -Riconoscere ed usare simboli convenzionali e/o condivisi. -Sperimentare l'utilizzo delle tecnologie digitali e dei nuovi
--	--	--	--

LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO -Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	-Sperimentare semplicissime rime e filastrocche. -Giocare con le parole in modo creativo (giochi linguistici)	-Sperimentare rime, filastrocche e drammatizzazioni. -Giocare con le parole in modo creativo (giochi linguistici, rime). -Cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. -Inventare nuove parole.	media. -Sperimentare rime, filastrocche e drammatizzazioni. -Giocare con le parole in modo creativo (giochi linguistici, rime, indovinelli,). -Individuare qualità e cogliere analogie, somiglianze e differenze nelle parole. -Sapere interpretare un ruolo utilizzando un linguaggio verbale adeguato.
---	---	--	---

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<u>ASCOLTO E PARLATO</u> - Partecipa a scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali “diretti o trasmessi” dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	- Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici seguendo un ordine temporale. - Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente. - Formulare domande pertinenti per	- Narrare esperienze personali e storie individuandone gli elementi fondamentali e rispettando la successione logica e temporale dei fatti. - Inserirsi positivamente in una conversazione, tenendo conto di quanto già detto dall’insegnante e dai compagni.	- Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni in modo chiaro. - Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta, intervenendo negli scambi comunicativi e rispettando i turni di parola. - Comprendere	- Raccontare le esperienze vissute o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico - Prendere la parola per sostenere idee e punti di vista, personali ed altrui, su un tema di interesse comune. - Esprimere attraverso il parlato spontaneo o	- Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine logico e inserendo gli opportuni elementi dei diversi generi testuali. - Interagire in modo collaborativo in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta,

	ottenere chiarimenti o risposte a bisogni. - Prestare attenzione alle attività proposte per periodi sempre più lunghi. - Comprendere consegne e sequenze di attività. - Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati.	- Comprendere consegne, istruzioni, sequenze di attività o compiti proposti. - Comprendere gli eventi principali delle storie ascoltate, individuarne gli elementi fondamentali e riferirne il contenuto, rispettando la successione logico-temporale dei fatti.	l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare diversi generi testuali, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, rispettando l'ordine causale e temporale. - Riferire oralmente su un argomento di studio. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Ascoltare letture e narrazioni seguite da rielaborazione dei contenuti del testo.	formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. - Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di
--	---	---	--	--	---

<u>LETTURA</u> • Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e forma su di essi giudizi personali. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per	• Riconoscere vocali, consonanti, sillabe, gruppi di suoni dal punto di vista grafico e fonico. • Leggere parole semplici e complesse in tutti i caratteri. • Leggere, comprendere brevi testi e memorizzare semplici poesie.	• Utilizzare forme di lettura diverse. • Leggere con intonazione adeguata al contenuto. • Comprendere il significato di semplici testi scritti, individuandone gli elementi essenziali.	• Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali	• Leggere testi di vario tipo, individuandone le caratteristiche strutturali e di genere. • Leggere ad alta voce o silenziosamente in modo corretto, scorrevole ed espressivo cogliendo indizi utili alla comprensione. • Comprendere il significato di testi, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi costitutivi. • Comprendere la componente sonora dei testi e le figure retoriche nei testi espressivo-poetici. • Utilizzare varie tecniche di lettura con scopi	approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande e cogliere indizi utili alla comprensione. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti per parlare o scrivere. • Seguire e interpretare
---	---	---	--	--	---

l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. <u>SCRITTURA</u> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.			e le loro relazioni.	mirati.	istruzioni scritte per la realizzazione di un compito o di un prodotto. • Leggere diversi testi, cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
	• Padroneggiare lo spazio sul foglio. • Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche i diversi caratteri. • Produrre un testo con il	• Scrivere testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. • Produrre semplici testi per scopi comunicativi diversi, anche con il supporto di scalette e domande pilota. • Rispondere per iscritto a domande su testi di tipo diverso.	• Scrivere sotto dettatura testi diversi curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi legati a scopi concreti e fantastici connessi con situazioni quotidiane e non, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Rispondere per iscritto	• Produrre testi scritti coesi e coerenti per descrivere, raccontare esperienze personali e altrui, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. • Manipolare ed elaborare semplici testi sia in base ad un vincolo dato che in	

<u>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e specifici legati alle discipline di studio • E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo), riconoscendo che le diverse scelte linguistiche sono	supporto di una sequenza di immagini. • Scrivere parole e frasi sotto dettatura e non, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. • Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole.	• Completare semplici testi. • Individuare le parole non note e formulare ipotesi di significato in base al contesto. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Costruire un campo semantico.	a domande su testi, di tipo diverso. • Comprendere in brevi testi il significato di parole e ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi attraverso l'uso del dizionario.	modo creativo rispettando le funzioni morfo-sintattiche e i principali segni di interpunzione. • Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso anche mediante l'uso del dizionario. • Comprendere e utilizzare il linguaggio settoriale	• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e comprendere che le parole hanno diverse accezioni • Comprendere e utilizzare parole e
--	--	--	---	--	--

correlate alla varietà di situazioni comunicative. <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u> ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate e la funzione dei principali segni di punteggiatura.	● Riconoscere e concordare alcune parti del discorso. ● Riconoscere e costruire gli enunciati minimi e non. ● Riconoscere e usare i principali segni di punteggiatura.	● Prestare attenzione alle conoscenze ortografiche nella produzione scritta. ● Riconoscere le varie parti della frase, sia dal punto di vista morfologico che sintattico. ● Riconoscere e utilizzare i segni di interpunzione.	● Rispettare le convenzioni ortografiche. ● Utilizzare la punteggiatura in maniera corretta. ● Conoscere ed usare gli elementi morfologici della frase. ● Conoscere ed usare gli elementi sintattici della frase.	termini specifici del linguaggio settoriale. ● Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ● Conoscere ed usare gli elementi morfologici e sintattici della frase. ● Conoscere e applicare le fondamentali convenzioni ortografiche e acquisire la capacità di revisione dei testi prodotti.
--	---	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	Classe I	Classe II	Classe III
ASCOLTO E PARLATO - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, nel rispetto delle idee altrui, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti e maturando la consapevolezza del valore civile del dialogo. - Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione di diverse soluzioni di problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le	- Ascoltare brevi testi individuandone lo scopo comunicativo e le informazioni principali, per sviluppare gradualmente l'abilità di prendere appunti. - Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola. - Riferire oralmente esperienze che attengono al proprio vissuto in modo semplice e chiaro. - Riferire oralmente su un argomento di studio esprimendosi con chiarezza ed utilizzando materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato.	- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni diverse, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione con pertinenza e coerenza. - Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole	- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni diverse, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave ecc..). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Intervenire in modo pertinente in una conversazione e/o discussione, tenendo conto del

esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici. - Ascolta e comprende testi orali "diretti o trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Espone oralmente all'insegnante ed ai compagni argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...)		in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato, controllare il lessico specifico, precisare le fonti.	destinatario e fornendo un positivo contributo personale. - Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro ed un lessico adeguato, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, slide). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
Traguardi	Classe I	Classe II	Classe III
LETTURA	• Leggere ad alta voce in modo	• Leggere ad alta voce in	• Leggere testi di varia natura e

• Legge e comprende testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge testi di vario genere sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e forma su di essi giudizi personali. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	espressivo testi noti • Leggere in modalità silenziosa brevi testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. x Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. x Comprendere alcuni testi narrativi (fiabe, favole, miti, racconto epico) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.	modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione e di lettura analitica. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi e loro caratteristiche, argomenti circostanziali, temi e tecniche narrative.	provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Usare in modo funzionale, autonomo e pertinente le varie parti di un manuale di studio. • Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) e ne analizza alcune
--	---	---	---

			caratteristiche strutturali. • Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.
TRAGUARDI	Classe I	Classe II	Classe III
SCRITTURA • Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, poetico) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	• Pianificare semplici testi, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette). • Rispettare le convenzioni grafiche (utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione). • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo,). • Scrivere testi di forma diversa • (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, • schede informative), sulla base di • modelli sperimentati. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici,	• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura, servendosi di strumenti quali mappe e scalette. • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, adeguati allo scopo comunicativo. • Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Scrivere sintesi (lineari e	• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura. • Scrivere testi di tipo diverso (articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni corretti, coerenti e ben strutturati, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, utilizzando un registro appropriato. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti

	riscritture, con cambiamento del punto di vista). • Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati da riutilizzare per i propri scopi. • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.	non) di testi letti e saperle riutilizzare per i propri scopi. • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica.	da fonti diverse. • Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati da riutilizzare per i propri scopi. • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica e concettuale.
TRAGUARDI	Classe I	Classe II	Classe III
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate	• Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia ...). • Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici; • Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi).	• Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia). • Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. • Utilizzare strumenti di consultazione riconoscere e capire i tipi di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce). • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e delle letture e di attività specifiche, il proprio	• Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia). • Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. • Utilizzare strumenti di consultazione riconoscere e capire i tipi di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce). • Comprendere parole non note all'interno di un testo, utilizzando la propria conoscenza dei termini; • Realizzare scelte lessicali

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta • Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) ed il loro uso nello spazio geografico sociale e comunicativo.	• Riconoscere e analizzare le categorie morfologiche o parti del discorso. • Comprendere e usare parole in senso figurato; • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, espositivi ed argomentativi); • Riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	patrimonio lessicale per comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base; • Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici; • Conoscere la sintassi della frase semplice • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. • Saper confrontare la lingua con testi iconici cogliendo analogie, differenze, relazioni. • Riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori ed al tipo di testo; • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. • Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc. • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. • Riflettere sull'evoluzione della lingua italiana a partire dal latino e sugli apporti delle altre lingue (prestiti linguistici, ecc.) per maturare un'ottica plurilingue e multiculturale. • Conoscere la struttura della frase complessa,
--	--	--	--

			riconoscere e analizzare i principali tipi di proposizioni subordinate, visualizzando i rapporti fra le singole proposizioni anche graficamente. • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione • Saper confrontare la lingua con testi iconici cogliendo analogie, differenze, relazioni
--	--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

(DISCIPLINA: INGLESE)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	Ascoltare e comprendere semplicissimi comandi accompagnati dalla gestualità.	Scoprire la presenza di lingue diverse. Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.	Percepire la presenza di lingue diverse dalla propria, attraverso le esperienze quotidiane. Utilizzare il linguaggio verbale per interagire con gli altri linguaggi espressivi (pittorico, mimico gestuale, manipolativo ecc..).

SCUOLA PRIMARIA

INGLESE

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<u>ASCOLTO</u> • L'alunno/a comprende semplici messaggi verbali orali, relativi ad ambiti familiari e non, svolgendo i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera e chiede spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. <u>PARLATO</u>	• Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. • Riconoscere suoni e ritmi della L2 • Conoscere le principali festività anglosassoni • Interagire con un compagno per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni memorizzate adatte	• Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. • Riconoscere suoni e ritmi della L2 • Conoscere le principali festività anglosassoni. • Interagire con un compagno per presentarsi e	• Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano • Ascoltare e comprendere il significato globale di una struttura linguistica. • Conoscere le principali festività ed elementi di cultura anglosassone. • Riprodurre	• Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. • Comprendere ed estrarre le informazioni essenziali da brevi testi ascoltati • Comprendere istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante. • Conoscere i principali elementi di cultura anglosassone.	• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Comprendere il senso generale di brevi testi ascoltati identificandone le parole-chiave. • Conoscere i principali elementi di cultura anglosassone. • Interagire in brevi

• Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile con frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. • Descrive oralmente in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	alla situazione. • Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto.	giocare, utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione. • Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto.	semplici frasi relative agli argomenti conosciuti. • Formulare correttamente domande relative ai topics presentati. • Riprodurre canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto.	• Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile con diversi interlocutori • Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale e non, anche con l'aiuto di mimica e gesti • Riprodurre canzoncine, canti e filastrocche.	dialoghi su argomenti conosciuti. • Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando il lessico conosciuto. • Riprodurre con pronuncia chiara canzoncine, canti e filastrocche.
--	--	--	---	--	---

<u>LETTURA</u> • L'alunno comprende attraverso la lettura, semplici messaggi verbali, riconoscendo il lessico relativo ad ambiti familiari • Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera. <u>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u>		• Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi, riconoscendo parole con cui si è familiarizzato oralmente	• Leggere e comprendere brevi messaggi riconoscendo il lessico già presentato e svolge i compiti o le consegne date.	• Leggere e comprendere istruzioni scritte e brevi testi svolgendo le consegne date • Completare frasi e	• Leggere e comprendere istruzioni scritte e brevi testi svolgendo le consegne date e riconoscendo le strutture linguistiche già presentate.
---	--	---	--	---	--

• L'alunno descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. • Riconoscere le parti della frase.		• Scrivere e completare parole attinenti al lessico presentato.	• Scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo e/o guidato, attinenti al lessico presentato. • Riconoscere alcune parti del discorso in semplici frasi	scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. • Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso seguendo un modello dato. • Riconoscere alcune parti del discorso in semplici frasi	• Completare testi e scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. • Scrivere le informazioni su se stesso anche seguendo un modello dato. • Riconoscere la struttura sintattica delle frasi individuandone le parti anche dal punto di vista morfologico.
---	--	---	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INGLESE

TRAGUARDI I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<u>ASCOLTO</u> ♦ L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. <u>PARLATO</u> ♦ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed	• Riconoscere espressioni di uso quotidiano e cogliere la situazione e l'argomento del discorso. • Comprendere il significato di dialoghi e brevi testi contestualizzati • Fare ipotesi sul significato di elementi nuovi in un testo ascoltato • Seguire brevi e semplici istruzioni. • Riprodurre pronuncia e intonazione di fonemi, parole ed espressioni. • Elaborare semplici dialoghi su	• Comprendere il nucleo centrale di un testo ascoltato. • Comprendere qualche informazione dettagliata, selettivamente. • Fare ipotesi sul significato di elementi nuovi. • Riprodurre correttamente pronuncia e intonazione di fonemi, parole ed espressioni. • Produrre messaggi coerenti in contesti dialogici.	• Cogliere le informazioni principali di un messaggio autentico ascoltato relativamente ad aree di immediata priorità (famiglia, scuola, acquisti, geografia locale, tempo libero). • Cogliere informazioni dettagliate su definiti compiti di ascolto. • Fare ipotesi sul significato di elementi nuovi.

esperienze personali, espone argomenti di studio. ♦ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	una traccia data. • Esprimersi in modo adeguato su argomenti di carattere quotidiano. • Saper descrivere se stesso, cosa fa, dove abita, la propria famiglia, la propria casa, ciò che gli piace o non gli piace, le proprie abitudini e preferenze alimentari, la propria routine quotidiana • Saper chiedere e fornire informazioni di tipo personale: la residenza, le conoscenze personali, le cose possedute, le attività del tempo libero. • Saper riportare le preferenze dei compagni • Saper fare semplici descrizioni di animali, luoghi e persone • Saper ordinare del cibo e saper fare acquisti	• Esprimersi in modo adeguato su argomenti di carattere quotidiano, in situazioni strutturate e prevedibili. • Saper descrivere se stesso e saper chiedere e fornire informazioni di tipo personale: la residenza, le conoscenze personali, le cose possedute, le attività del tempo libero. • Saper fare semplici descrizioni di animali, luoghi e persone • Saper fare acquisti e saper ordinare del cibo • Saper esprimere, chiedere e riferire preferenze (musica, cinema) • Saper esprimere sentimenti ed emozioni • Saper prendere accordi; invitare qualcuno, accettare e rifiutare un invito • Saper chiedere e ottenere semplici informazioni. • Saper chiedere e riferire di progetti e piani già programmati • Saper descrivere brevemente	• Produrre comunicazioni orali su argomenti noti scegliendo il registro adeguato. • Saper interagire nelle situazioni strutturate e saper gestire dialoghi di routine • Saper fare una semplice intervista. • Saper descrivere due immagini a confronto • Saper descrivere la propria routine quotidiana, azioni momentanee ed eventi passati. • Saper dare un ordine, una raccomandazione; esprimere un divieto o una proibizione, un obbligo imposto dall'esterno e una mancanza di necessità • Saper parlare di ambizioni lavorative, progetti futuri ed esperienze personali. • Saper fare e rispondere a proposte, inviti e a scuse formali. • Saper riferire contenuti di un testo inerente ad argomenti di attualità, cultura, educazione civica • Saper riferire e motivare
--	--	--	--

LETTURA

- ◆ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- ◆ -Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

SCRITTURA

- ◆ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

- Comprendere testi brevi e semplici e di questi individuare e riconoscere sia il significato globale sia alcune informazioni dettagliate.
- Comprendere brevi, semplici messaggi su cartoline, e-mail o lettere amicali, brevi note e menu'
- Comprendere brevi e facili testi di civiltà e descrizioni, specialmente se accompagnati da supporto visivo.

- qualche attività da vacanza
- Saper parlare e riferire del tempo meteo
- Saper raccontare semplici eventi al passato
- Saper chiedere e dare indicazioni stradali
- Comprendere il significato di testi scritti di diverso tipo sia a livello globale che in maniera un po' più dettagliata
- Comprendere semplici messaggi su cartoline o lettere personali.
- Riconoscere parole e frasi familiari nel materiale di uso quotidiano, come pubblicità, menu, elenchi, orari, mappe, cartine stradali
- Comprendere descrizioni, specialmente se accompagnati da supporto visivo.
- Leggere brevi storie, semplici biografie, fumetti e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

- [illegible]

CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE

- ◆ Riconosce ed adopera consapevolmente regole linguistiche e convenzioni comunicative.
- ◆ Sa riconoscere i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.
- ◆ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

- Produrre semplici testi su un modello dato.
- Sapere chiedere e riferire dettagli personali (la famiglia, l'abitazione, le attività e le abitudini quotidiane) in forma scritta
- Sapere scrivere cartoline, note, messaggi e compilare moduli e schede anagrafiche.

- Individuare costanti linguistiche nelle strutture

- di uso quotidiano in luoghi pubblici.
- Comprendere materiali informativi semplici e brevi e facili descrizioni.
- Leggere brevi storie, semplici biografie, fumetti e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
- Saper produrre descrizioni, lettere, e-mail riassunti e dialoghi seguendo una traccia data e in modo autonomo.
- Saper chiedere e riferire dettagli e opinioni personali in forma scritta.
- Saper compilare moduli.
- Produrre risposte a questionari
- Saper raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze con semplici esponenti linguistici.
- Saper utilizzare

<u>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</u> ◆ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto. ◆ Coglie la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla. ◆ Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi ◆ Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti e partecipa in modo efficace e costruttivo al	apprese. ● Utilizzare in modo appropriato il lessico e le strutture apprese. ● Acquisire una gamma elementare di espressioni concernenti informazioni personali e bisogni di tipo concreto. ● Acquisire un repertorio lessicale di base che consiste di parole e frasi relative a particolari situazioni concrete. ● Riutilizzare strutture e funzioni note nel contesto appropriato. ● Conoscere gli aspetti socio-culturali del Regno Unito. ● Prendere coscienza dei valori delle diverse culture. ● Sapere accettare e rispettare la diversità per favorire l'integrazione e l'inclusione	● Redigere brevi messaggi scritti con progressivo ampliamento lessicale e strutturale. ● Saper scrivere cartoline, note, messaggi, lettere personali convenzionali, e-mail. ● Produrre risposte a questionari ● Saper compilare moduli. ● Saper utilizzare correttamente alcuni connettori. ● Saper descrivere se stesso o gente immaginaria, la propria famiglia, l'abitazione, le attività e le abitudini quotidiane. ● Saper scrivere una breve biografia di un personaggio famoso.	correttamente i connettori. ● Inferire funzioni e strutture dal contesto comunicativo. ● Sistematizzare le conoscenze acquisite. ● Controllare un repertorio lessicale relativo a bisogni concreti. ● Saper utilizzare con sufficiente padronanza le nuove funzioni e strutture esaminate ● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ● Acquisire un repertorio lessicale più specifico che consiste di parole e frasi relative a particolari situazioni concrete. ● Riutilizzare strutture e funzioni note nel contesto appropriato. ● Riconoscere come si apprende e che cosa
---	--	--	--

lavoro di gruppo tentando di risolvere conflitti nelle situazioni in cui si renda necessario		• Individuare e saper utilizzare nuove funzioni e strutture e il lessico ad esse collegato. • Acquisire un repertorio lessicale relativo a bisogni concreti della vita di tutti i giorni. • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Acquisire un repertorio lessicale che consiste di parole e frasi relative a particolari situazioni concrete. • Riutilizzare strutture e funzioni note nel contesto appropriato. • Conoscere gli aspetti socio-culturali	ostacola il proprio apprendimento. • Conoscere gli aspetti socio-culturali e/o storico-geografici del Regno Unito, degli Stati Uniti d'America e dei paesi anglofoni • Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze culturali. • Sapere accettare e rispettare la diversità per favorire l'integrazione e l'inclusione. • Acquisire maggiore consapevolezza di sé, pensiero critico e capacità di risoluzione problemi.
---	--	---	---

		e/o storico-geografici del Regno Unito e degli Stati Uniti d’America • Prendere coscienza dei valori delle diverse culture e operare comparazioni • Sapere accettare e rispettare la diversità per favorire l’integrazione e l’inclusione • Acquisire consapevolezza di sé e del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni	
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SECONDA LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO/FRANCESE

TRAGUARDI I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<u>ASCOLTO</u> ♦ L'alunno comprende semplici messaggi orali in lingua standard relativi ad ambiti familiari <u>PARLATO</u> Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplici su argomenti familiari o noti. Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	- Riconoscere espressioni di uso quotidiano e cogliere la situazione e l'argomento del discorso. - Comprendere il significato di dialoghi e brevi testi contestualizzati - Fare ipotesi sul significato di elementi nuovi in un testo ascoltato - Seguire brevi e semplici istruzioni. - Riprodurre pronuncia e intonazione di fonemi, parole ed espressioni. - Elaborare semplici dialoghi su una traccia data.	- Comprendere il nucleo centrale di un testo ascoltato. - Comprendere qualche informazione dettagliata, selettivamente. - Fare ipotesi sul significato di elementi nuovi. - Riprodurre correttamente pronuncia e intonazione di fonemi, parole ed espressioni. - Produrre messaggi coerenti in contesti dialogici. - Esprimersi in modo adeguato su argomenti di carattere quotidiano, in	- Cogliere le informazioni principali di un messaggio autentico ascoltato relativamente ad aree di immediata priorità (famiglia, scuola, acquisti, geografia locale, tempo libero). - Cogliere informazioni dettagliate su definiti compiti di ascolto. - Fare ipotesi sul significato di elementi nuovi. - Produrre

testi informativi attinenti a contenuti trasversali di studio di altre discipline. <u>SCRITTURA</u> ◆ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere, e-mail o messaggi rivolti a coetanei e familiari. ◆ Sa rispondere a domande relative a un testo dato.	globale e alcune semplici informazioni dettagliate. • Comprendere brevi, semplici messaggi su cartoline, e-mail o lettere amicali. • Comprendere brevi e facili descrizioni, specialmente se accompagnate da supporto visivo. • Rispettare la punteggiatura e utilizzare correttamente pause e intonazione • Produrre semplici testi su un modello dato. • Sapere chiedere e fare passare dettagli personali in forma scritta. Sapere scrivere semplici messaggi augurali e compilare moduli.	• Riconoscere parole e frasi familiari nel materiale di uso quotidiano, come pubblicità, menu, elenchi, orari. • Comprendere descrizioni, specialmente se accompagnate da supporto visivo. • Redigere brevi messaggi scritti con progressivo ampliamento lessicale e strutturale. • Saper completare cartoline, note, messaggi, lettere personali e-mail. • Saper compilare moduli.	informativi semplici e brevi e facili descrizioni. • Saper produrre descrizioni, lettere, riassunti e dialoghi seguendo una traccia data e in modo autonomo. • Saper chiedere e far passare dettagli personali in forma scritta. • Saper compilare moduli. • Saper raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze con semplici esponenti linguistici.
--	---	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

(DISCIPLINE: MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
● Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	● Raggruppare in base a semplici criteri ● Osservare per individuare caratteristiche percettive ● Percepire e distinguere le principali figure geometriche	● Ordinare, seriare, raggruppare alcuni elementi in base a criteri dati ● Comprendere ed operare secondo il concetto di insieme ● Identificare la proprietà degli oggetti ● Riconoscere e denominare le principali figure geometriche	● Discriminare, ordinare, raggruppare, seriare in base a criteri diversi ● Aggiungere, togliere e valutare la quantità ● Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche
● Sa collocare le azioni quotidiane della giornata e della settimana. ● Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e	● Percepire la ciclicità temporale (notte/giorno, prima/dopo) con riferimento ad azioni di vita pratica ● Riconoscere e denominare le condizioni	● Acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali (mattina-pomeriggio/ sera-notte/ giorni, settimane) ● Cogliere le trasformazioni naturali ● Riconoscere e rappresentare le condizioni atmosferiche	● Intuire attraverso l'esperienza personale la ciclicità del tempo (giornata, settimana, mesi, stagioni) ● Riconoscere le trasformazioni naturali legate alle varie stagioni ● Raccontare esperienze personali e/o condivise con un ordine logico-temporale

prossimo	atmosferiche	• Ordinare in sequenze logico-temporale eventi e racconti	• Ordinare in sequenze logico-temporale eventi e racconti
• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	• Utilizza i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale (mutamenti e trasformazioni naturali) • Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi • Formulare semplici domande • Adottare atteggiamenti di salvaguardia e cura della natura	• Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni, riconoscendo le differenze tra mondo naturale/artificiale, animale/vegetale • Verbalizzare adeguatamente le esperienze • Collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri • Adottare atteggiamenti di salvaguardia e cura della natura	• Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze • Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non • Descrivere in modo semplice le fasi di un evento naturale • Ricostruire e registrare dati della realtà, collaborando, interagendo e confrontandosi con gli altri • Saper discutere e confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni • Adottare atteggiamenti di salvaguardia e cura della natura
• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	• Esplorare spazi e riconoscere la funzione degli ambienti della scuola • Porre se stesso in diverse posizioni spaziali, iniziando a comprendere i	• Sperimentare i rapporti spaziali (vicino/lontano, in mezzo/fra/ di fianco/ di fronte, più alto/più basso) • Eseguire percorsi su indicazioni verbali	• Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici • Conoscere le relazioni spazio-temporali • Progettare, costruire semplici percorsi • Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non

	termini sopra/sotto, dentro/fuori, grande/piccolo, alto/basso ● Seguire un percorso su indicazioni		● Rappresentare se, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio verbalizzando quanto prodotto
● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi	● Familiarizza con strumenti tecnologici e multimediali	● Apprende gradualmente il linguaggio delle nuove tecnologie attraverso l'approccio visivo, manipolativo o in modalità unplugged	● Utilizza gli strumenti proposti attraverso l'approccio visivo, manipolativo o in modalità unplugged
● Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre qualità	● Coglie le differenze di grandezza e quantità attraverso la manipolazione di vari materiali	● Esplora e sperimenta i numeri avviandosi alla loro comprensione simbolica	● Utilizza semplici forme di registrazione dei dati ● Riconosce e sa riprodurre i numeri ed altri simboli convenzionali ● Attribuisce al numero la funzione di codice per contare

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<u>NUMERO</u> -L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice -Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici	- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 20. -Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre, confrontarli e ordinarli rappresentandoli sulla retta fino a 20. -Eseguire semplici addizioni e	-Contare oggetti o eventi con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo fino a 100. -Comprendere il valore posizionale delle cifre. -Utilizzare il numero nell'aspetto cardinale e ordinale. -Eseguire addizioni e sottrazioni con e senza cambi e relative prove.	-Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo oltre il 1000. -Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli. -Eseguire le quattro	-Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali interi. -Conoscere la struttura dei numeri. -Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. -Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. -Individuare multipli e divisori di un numero. -Leggere, scrivere,	-Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali interi. -Conoscere sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse. -Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Eseguire le quattro operazioni, valutando

	sottrazioni con i numeri naturali sia per iscritto che oralmente.	-Comprendere il concetto di moltiplicazione e di divisione. -Conoscere le tabelline della moltiplicazione.	operazioni in riga e in colonna con e senza cambio, con relative prove. -Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione. -Acquisire il concetto di frazione e la relativa terminologia. -Rappresentare frazioni in forma iconografica e numerica. -Convertire frazioni decimali in numeri decimali. -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.	confrontare i numeri decimali. -Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Stimare il risultato di una operazione. -Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
--	--	---	--	--	---

<u>PROBLEMI</u>					
-Legge e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. -Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	-Riconoscere situazioni problematiche in contesti diversi e proporre soluzioni pratiche -Comprendere il testo di semplici problemi rilevando i dati. -Rappresentare la situazione graficamente e risolverla numericamente	-Riconoscere situazioni problematiche in contesti diversi e proporre soluzioni pratiche. -Comprendere il testo di semplici problemi rilevando i dati. -Rappresentare la situazione graficamente e risolverla numericamente	-Verbalizzare e tradurre in termini matematici situazioni problematiche. -Analizzare il testo di un problema identificandone gli elementi strutturali. -Esplorare strategie funzionali alla risoluzione.	-Analizzare e rappresentare situazioni problematiche. -Riflettere su situazioni, soluzioni, e risultati individuando possibili strategie risolutive.	-Comprendere la struttura del testo del problema. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura e le possibili soluzioni.

<u>SPAZIO E FIGURE</u>					
-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).	-Rappresentare graficamente la localizzazione di oggetti e figure. -Eseguire un semplice percorso e saper dare istruzioni per compierlo. -Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure piane presenti nell'ambiente.	-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). -Riconoscere le principali figure geometriche solide e piane nello spazio e costruire modelli materiali.	-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. -Riconoscere, analizzare, descrivere e rappresentare enti geometrici, figure del piano e dello spazio. -Calcolare il perimetro delle principali figure piane.	-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando gli elementi significativi e simmetrie. -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. -Calcolare perimetro ed area di figure piane utilizzando le più comuni formule.	-Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. -Utilizzare e distinguere fra loro i concetti perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Ridurre in scala una figura assegnata. -Operare sul piano e riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto. -Determinare perimetri e aree, utilizzando le più comuni formule.

<u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u> -L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. -Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). -Ricava informazioni anche da dati rappresentati in grafici e tabelle. -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di	-Saper operare classificazioni di oggetti. -Esprimere relazioni e ordinare oggetti secondo criteri prestabiliti. -Effettuare misurazioni con oggetti e strumenti elementari. -Progettare semplici indagini statistiche. -Saper interpretare semplici rappresentazioni statistiche.	-Classificare numeri, oggetti e figure secondo una o più proprietà in base alla negazione. -Rappresentare situazioni e relazioni con l'utilizzo di diagrammi. -Misurare grandezze con unità di misura non convenzionali e convenzionali. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Usare in situazioni concrete correttamente i termini della probabilità.	-Classificare numeri, oggetti e figure secondo una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati -Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali. -Utilizzare misure del Sistema Metrico Decimale. -Raccogliere dati e rappresentarli con diagrammi, schemi e tabelle.	-Individuare proprietà misurabili. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. -Rappresentare, analizzare, confrontare dati, ricavandone informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Confrontare eventi in termini di probabilità, dando una prima quantificazione nei casi più semplici.	-Effettuare misurazioni, ordinamenti e trasformazioni in situazioni significative. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Leggere, confrontare, interpretare e rappresentare graficamente dati. -Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei
--	---	---	---	--	--

incertezza.			-Distinguere eventi certi, possibili, impossibili.		dati a disposizione. -Effettuare valutazioni di probabilità di eventi, riconoscendo se si tratta di eventi ugualmente probabili.
-------------	--	--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u> -L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza	-Esplorare la realtà circostante attraverso i cinque sensi. -Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e	-Osservare oggetti con sistematicità per cogliere uguaglianze e differenze, strutture, forme e funzioni. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. -Seriare e	-Osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante con l'approccio al metodo scientifico. -Formulare previsioni e cogliere relazioni causali registrando i risultati dell'esperienza. -Scegliere gli strumenti	-Indagare comportamenti della materia per individuare proprietà ed interpretare fenomeni. -Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio: la durezza, il peso,	-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di

semplici esperimenti.	nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	classificare oggetti in base alle loro proprietà.	adeguati per seguire corrette procedure d'uso.	l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc.	energia.
	-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.		-Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.	-Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.	-Conoscere, descrivere, cogliere differenze fra fenomeni fisici. -Acquisire i concetti dei fenomeni fisici utilizzando un linguaggio appropriato, ricavando informazioni e spiegazioni da varie fonti. -Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/ capacità, bilance a molla, ecc.), imparando a servirsi di unità convenzionali.
<u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u>					
-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	-Osservare momenti significativi della vita di piante e animali.	-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole,	-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. -Avere familiarità con la	-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con	-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col

-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	-Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali.	di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo), urbanizzazione coltivazione, industrializzazione, ecc.). -Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando in classe semine in terrari.	variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, pioggia, nuvole, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/ notte, percorsi del sole, stagioni).	appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino. -Individuare in un ambiente vicino gli elementi che lo caratterizzano i loro cambiamenti nel tempo. -Conoscere la struttura del suolo, sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. -Distinguere e mettere in relazione le componenti ambientali a partire dal proprio	corpo.
<u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</u> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura	-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente. -Osservare e	-Riconoscere e descrivere le caratteristiche di esseri viventi e non. -Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente. -Riconoscere in altri	-Rilevare le caratteristiche elementari di un ambiente naturale. -Individuare il rapporto tra strutture e funzioni nei vegetali e negli animali in relazione all'ambiente.	-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso: il funzionamento dei diversi apparati e la struttura cellulare. -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. -Osservare e interpretare	

della sua salute. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. -Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.)	organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	-Effettuare una classificazione degli animali. -Conoscere, descrivere e definire un ambiente – ecosistema per coglierne le più importanti relazioni. -Prendere coscienza della ricaduta dei problemi ambientali sulla salute.	territorio. -Cogliere le diversità tra ecosistemi naturali e controllati. -Comprendere la relazione tra alimentazione e crescita.	le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. -Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc... che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
---	--	---	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<u>VEDERE E OSSERVARE</u> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e	- Individuare proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali.	-Progettare semplici esperienze. -Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto. -Seguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto.	-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Interpretare correttamente osservazioni e verifiche per giungere a informazioni chiare e sicure. -Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali. -Individuare il	-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Comprendere come macchine e utensili hanno semplificato la vita degli uomini. -Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date. -Individuare il	-Organizzare le fasi di un lavoro di documentazione / ricerca riconoscendone le basi operative e le modalità. -Realizzare manufatti e/o semplici strumenti.

strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. <u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u> ◆ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ◆ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse			funzionamento di semplici macchine e artefatti. -Esaminare, comporre e scomporre oggetti. -Realizzare semplici strumenti scientifici e non.	funzionamento di semplici macchine e artefatti. -Realizzare manufatti o semplici strumenti.	
	· Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.	· Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. · Saper prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali (uso appropriato di oggetti e strumenti)	· Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.	· Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. · Saper riconoscere e distinguere i diversi tipi social media.	· Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. · Saper riconoscere e distinguere i diversi tipi social media. · Saperne riconoscere vantaggi e svantaggi nell'uso dei social media.

situazioni. <u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u> - ♦ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ♦ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	· Usare oggetti e materiali coerentemente e con la loro funzione. · Osservare, descrivere e rappresentare un computer e i suoi componenti. · Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici.	· Individuare le funzioni di un computer e di alcune periferiche. · Utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica. · Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso testi.	· Analizzare e individuare le funzioni di oggetti, strumenti, macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita. • Utilizzare la videoscrittura per produrre documenti. · Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni.	· Realizzare un oggetto con materiali vari o di recupero seguendo delle istruzioni e descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni. · Saper utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse. · Accedere a internet per ricercare informazioni.	· Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. · Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. · Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. · Utilizzare internet per la comunicazione e la ricerca.
--	---	--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

MATEMATICA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<u>NUMERI</u> ♦ L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, anche mediante rappresentazioni grafiche, per operare in modo sicuro in contesti reali. ♦ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni ed argomentazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.	• Riconoscere i numeri negli insiemi N e Q. • Ordinare, confrontare, rappresentare sulla semiretta orientata. • Eseguire le quattro operazioni e l'elevamento a potenza negli insiemi N e Q. • Risolvere espressioni nell'insieme N e Q.	• Conoscere i numeri decimali e rappresentarli sulla semiretta. • Saper trasformare i numeri decimali in frazioni. • Conoscere i numeri decimali limitati ed illimitati periodici e saper operare con essi. • Sapere che esistono due codici diversi per rappresentare gli stessi numeri. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza. • Dare stime della radice quadrata. • Rappresentare i numeri irrazionali sulla retta numerica. • Trovare la radice quadrata e cubica usando le tavole numeriche e la calcolatrice. • Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.	• Conoscere il concetto di numero relativo • Ordinare, confrontare, rappresentare sulla retta orientata in R^+ e R^- • Eseguire le operazioni e saper risolvere espressioni in R

<u>SPAZIO E FIGURE</u> ◆ L'alunno opera con grandezze e misure, riconosce e denomina gli elementi costituenti delle forme e ne coglie le relazioni. ◆ Confronta ed analizza enti e figure geometriche piane e solide e ne coglie le relazioni. ◆ Effettua esperienze significative di problem solving perché analizzando un compito di realtà, individua il metodo più opportuno per risolverlo. Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	● Riconoscere anche nella realtà le forme geometriche e le loro caratteristiche. ● Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica ...).	● Conoscere i termini di un rapporto. ● -Riconoscere rapporti fra grandezze non omogenee ● Ridurre o ingrandire in scala. ● Conoscere le proporzioni ed applicare le loro proprietà. ● Determinare il termine incognito di una proporzione. ● Riconoscere grandezze direttamente ed inversamente proporzionali ed usare il piano cartesiano per rappresentarle. ● Conoscere le definizioni e le proprietà significative dei quadrilateri e dei poligoni regolari. ● Riprodurre figure e disegni geometrici e rappresentarli sul piano cartesiano. ● Applicare formule e calcoli per determinare perimetri ed aree. ● Ricavare ed applicare formule derivate dai teoremi di Pitagora ed Euclide a tutte le figure piane.	● Conoscere il significato del numero π. ● Conoscere e applicare formule dirette ed inverse relative alla circonferenza, al cerchio e alle loro parti. ● Conoscere gli enti geometrici nello spazio. ● Conoscere il significato di sviluppo di un solido. ● Conoscere la classificazione dei poliedri e dei solidi a superficie curva. ● Conoscere caratteristiche, formule dirette ed inverse
--	--	--	--

<u>RELAZIONI E FUNZIONI</u> ◆ L'alunno coglie analogie e differenze, formula il testo di un problema partendo da una situazione legata alla vita quotidiana (utilizzando il linguaggio matematico in rapporto al linguaggio naturale) e individua le strategie appropriate per risolverlo. ◆ Utilizza grafici e formule per rappresentare i dati e trarre conclusioni. ◆ Produce argomentazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.	• Conoscere ed utilizzare appropriatamente termini e simboli. • Individuare i dati di un problema. • Scegliere la strategia risolutiva più idonea. • Comprendere un testo e applicare aspetti logici e matematici. • Convalidare i risultati.	• Decodificare le informazioni contenute nel testo e formalizzarle utilizzando gli opportuni registri simbolico - grafici. • Usare il piano cartesiano per rappresentare le situazioni di proporzionalità diretta ed inversa.	per il calcolo di superfici laterali, totali e volume di poliedri e solidi di rotazione. • Conoscere il significato di calcolo letterale. • Conoscere monomi e polinomi ed operare con essi. • Conoscere le tecniche per risolvere le equazioni. • Conoscere l'equazione come traduzione di un problema. • Conoscere il piano cartesiano e saper operare con i grafici in esso rappresentabili.
<u>DATI E PREVISIONI</u> ◆ L'alunno analizza i dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico. ◆ Usa in modo efficace e preciso il	• Leggere e costruire tabelle e grafici. • Saper compilare una tabella.	• Rappresentare insiemi di dati. • Confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando le distribuzioni delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.	• Conoscere le formule per determinare la distanza e il punto medio fra due punti. • Conoscere le equazioni di rette, iperboli e parabole.

linguaggio naturale e quello matematico per descrivere, spiegare, argomentare. ◆ Raccoglie, analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ◆ Traduce nel linguaggio verbale simboli,schemi e rappresentazioni grafiche. ◆ Si orienta nelle situazioni di incertezza con valutazioni di probabilità.		• Utilizzare tabelle di frequenza e diagrammi a settori circolari • Conoscere gli indici di posizione.	• Conoscere le proprietà delle funzioni e delle leggi di proporzionalità. • Conoscere il significato di probabilità matematica. • Conoscere il significato di evento certo e probabile, compatibile e incompatibile e saperne calcolare la probabilità. • Conoscere la probabilità statistica e soggettiva.
---	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SCIENZE

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
FISICA E CHIMICA - L'alunno formula ipotesi, in seguito all'osservazione, analisi e descrizione dei fenomeni appartenenti alla realtà naturale e ad aspetti della vita quotidiana, e le verifica utilizzando schematizzazioni e modellizzazioni. - Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Utilizza concetti fisici fondamentali quali temperatura, calore, carica elettrica... in varie situazioni di esperienza. - Conosce e descrive il	- Riconoscere le tappe e gli strumenti del metodo scientifico. - Effettuare accurate osservazioni e - distinguere tra materia, corpo e sostanza. - Riconoscere i componenti e gli stati della materia anche attraverso esperienze di laboratorio. - Utilizzare i concetti fisici di calore e temperatura in varie situazioni di esperienza.	- Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici, studiati, nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi. - Rilevare la presenza ed i comportamenti delle più comuni sostanze nelle reazioni chimiche. Rilevare i principi della fisica del moto ed individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia. - Rilevare i principi delle forze in moto. - Dimostrare i principi fondamentali sulla pressione.	- Conoscere che cosa è il lavoro, il calore, l'energia e le sue diverse forme. - Conoscere le fonti energetiche tradizionali ed alternative ed i problemi legati alla risorsa energia. - Conoscere il significato dei termini <i>frequenza</i>, <i>ampiezza</i>, <i>periodo</i>, <i>altezza</i>, <i>intensità</i> e <i>timbro</i> di un suono. - Conoscere le differenze fra infrasuoni, suoni e ultrasuoni. - Conoscere le forze elettriche e magnetiche, la

concetto di energia, come entità che si conserva, le sue applicazioni nella realtà. · Conosce e applica il concetto di ecosostenibilità.		· Effettuare esperienze sulla relazione tra forze e movimento in modo da rilevare le variabili presenti ed i principi della dinamica.	differenza tra conduttori ed isolanti, sapere cosa è un circuito elettrico e come funziona, operare con le grandezze elettriche e con le leggi di Ohm. · Sapere enunciare le leggi sulla riflessione e rifrazione della luce · Conoscere il significato e le principali caratteristiche dello spettro elettromagnetico.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA · L'alunno riconosce le principali connessioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. · Assume una visione dell'ambiente di vita locale e globale come sistema dinamico in cui devono essere rispettati i vincoli del mondo inorganico e	· Descrivere le principali proprietà di <u>acqua, aria e suolo</u> riuscendo a realizzare esperimenti per dimostrarle. · Mettere in relazione i fenomeni naturali come il ciclo dell'acqua o il clima, alla luce delle proprietà dell'acqua e dell'aria. · Riconoscere l'importanza della difesa del suolo e sapere come attuarla.		· Saper descrivere come si è formata la Terra e la sua struttura interna, distinguere i diversi tipi di rocce in base alle loro caratteristiche, conoscere i movimenti delle placche tettoniche, la dinamica di un terremoto, la struttura dei vulcani e le loro tipologie.

il carattere finito delle risorse. · Inizia ad adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e verso l'uso delle risorse. · Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. · Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternanza delle stagioni. · Spiega, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi dell'eclissi di Sole e di Luna. · Riconosce, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. BIOLOGIA · Essere consapevoli del ruolo permeante della Comunità umana all'interno della complessità di			· Saper mettere in relazione i movimenti della Terra con il succedersi del dì e della notte e l'alternarsi delle stagioni, saper mettere in relazione i movimenti della Terra e della Luna con le loro conseguenze e descrivere le differenze tra stelle, pianeti, costellazioni e galassie. · Sapere cosa sono i fossili e come si sono formati, distinguere le principali teorie
---	--	--	---

tutti i viventi e di conseguenza avvertire l'urgenza dell'adozione di stili di vita. ecologicamente responsabili. · Possedere la visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. · Fare riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti. · Avere curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della biologia nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. · Individuare l'esistenza di un comune denominatore fra comportamento umano e animale in relazione alle basi biologiche ed evolutive. · Prevedere le conseguenze	· Riconoscere e classificare un vivente anche attraverso l'uso del microscopio. · Individuare le relazioni tra strutture e funzioni e usare quanto appreso per formulare ipotesi corrette. · Riconoscere le somiglianze e le differenze sia anatomiche che fisiologiche delle diverse specie di viventi, anche attraverso la loro osservazione in laboratorio. Analizzare i principali problemi ambientali, le loro cause e le possibili soluzioni anche riferendoli al proprio territorio.	· Conoscere e classificare i tipi di tessuti. · Mettere in relazione organi ed apparati con le funzioni da essi assolte. · Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario. · Analizzare fisiologia e patologia di scheletro, legamenti e muscoli. · Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti. · Mettere in relazione gli apparati circolatorio e respiratorio, la loro fisiologia e le loro funzioni con corretti stili di vita. · Analizzare la fisiologia e la patologia della funzione escretoria. · Conoscere i comportamenti di prevenzione delle patologie degli Apparati del corpo umano.	evoluzionistiche. · Individuare le diverse parti del Sistema nervoso sia centrale che periferico e le loro funzioni, descrivere le caratteristiche generali del Sistema endocrino, la struttura e la funzione dell'Apparato riproduttore e i comportamenti a rischio. · Conoscere le leggi di Mendel, la funzione dei geni e dei cromosomi, la struttura e le funzioni del DNA e dell'RNA, le malattie genetiche, le biotecnologie e l'ingegneria genetica.
--	--	--	---

dovute ai cambiamenti delle relazioni fra le componenti di un ecosistema. · Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. · Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe		· Distinguere, in ambito zoologico, fra comportamenti innati e appresi; conoscere i comportamenti sociali e le modalità di comunicazione degli animali. · Conoscere le relazioni che intercorrono tra organismi viventi e tra questi e l'ambiente in cui vivono.	
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TECNOLOGIA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<u>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</u> ♦ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici o le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	•Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. • Saper ricavare informazioni utili su proprietà o caratteristiche di beni o servizi.Saper eseguire la rappresentazione grafica di semplici figure piane regolari.	• Saper comprendere e utilizzare termini specifici. • Saper riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti, nonché le problematiche ambientali connesse alla produzione, al trasporto, alla distribuzione commerciale. • Saper riconoscere i bisogni nutrizionali dell'uomo, le materie prime e derivate degli alimenti, le tecniche agronomiche per la coltivazione e l'allevamento, nonché i processi di trasformazione e conservazione.	• Saper comprendere e utilizzare termini specifici. • Saper riconoscere i principali sistemi avanzati di produzione e sfruttamento dell'energia e le fonti da cui attingere. • Saper esporre i concetti appresi e collegarli in modo interdisciplinare. • Saper leggere e interpretare semplici disegni tecnici riprodotti in scale differenti ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Saper rappresentare figure tridimensionali e loro composizioni utilizzando le regole delle rappresentazioni

		• Saper riconoscere le principali forme di organizzazione sociale, delle infrastrutture e di trasporto della vita di relazione degli esseri umani. • Saper comprendere le relazioni esistenti tra la bidimensionalità e la tridimensionalità delle forme geometriche e rappresentarle secondo le regole delle proiezioni ortogonali.	assonometriche. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando funzioni e potenzialità.
<u>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</u> ♦ Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ♦ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. ♦ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi e strumenti del disegno geometrico-tecnico e multimediale.	•Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. • Saper ricavare informazioni utili su proprietà o caratteristiche di beni o servizi. • Saper eseguire la rappresentazione grafica di semplici figure piane regolari.	• Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. • Saper tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente. • Saper immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano. • Impiegare gli strumenti e le regole nella rappresentazione del disegno geometrico tecnico. • Saper costruire semplici	• Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia ed indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione dell'energia. • Impiegare gli strumenti e le regole nella rappresentazione grafica anche mediante l'uso di apparecchiature informatiche. • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei nuovi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace

		oggetti con materiali facilmente reperibili.	e responsabile. Riflettere sui cambiamenti apportati alla diffusione delle informazioni. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto robotizzato. Comprendere il significato di semplici sequenze di istruzioni.
<u>INTERVENIRE – TRASFORMARE</u> <u>E PRODURRE</u> ♦ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti.	• Eseguire misurazioni e rilievi grafici nell'ambiente scolastico. • Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.	• Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni. • Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili. • Saper utilizzare i moderni ausili digitali e applicarli alla didattica.	• Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni. • Utilizzare adeguate risorse informative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Saper utilizzare la rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

(DISCIPLINA: GEOGRAFIA)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	• Osservare ed esplorare oggetti attraverso l'uso di tutti i sensi • Sperimentare attraverso attività ludiche spontanee e guidate alcuni concetti topologici • Eseguire un semplice percorso seguendo le indicazioni date	• Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio • Usare gli indicatori spaziali • Eseguire percorsi semplici • Sperimentare i rapporti spaziali (vicino/lontano, in mezzo/fra/di fianco/di fronte, più alto/più basso).	• Sapersi orientare nello spazio attraverso l'interiorizzazione dei concetti topologici (dentro-fuori, sopra-sotto, aperto-chiuso). • Saper localizzare nello spazio degli oggetti prendendo come riferimento se stessi (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, dentro-fuori) • Eseguire un percorso, verbalizzarlo e rappresentarlo graficamente

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<u>ORIENTAMENTO</u> -L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. <u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</u> -Utilizza il linguaggio della geograficità per	-Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti dello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento. -Sviluppare la consapevolezza di muoversi nello spazio vissuto quotidianamente grazie alle carte mentali.	-Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. -Individuare le relazioni spaziali tra elementi e oggetti considerati da diversi punti di vista. -Orientarsi nella lettura e nella rappresentazione	-Orientarsi nello spazio fisico e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali, la bussola anche in relazione al sole. -Estendere le proprie carte mentali a spazi più lontani attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici)	-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche -Utilizzare la bussola e i punti cardinali. -Localizzare sulla carta geografica la posizione delle	-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie documenti cartografici, e immagini da satellite). -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e

interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). <u>PAESAGGIO</u> -Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). -Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare	-Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. -Rappresentare oggetti, ambienti e spostamenti nello spazio vissuto. -Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali. -Scoprire gli elementi che caratterizzano un paesaggio collegandoli tra loro con semplici relazioni.	bidimensionale di uno spazio rappresentato. -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti attraverso segni, simboli non convenzionali. -Avviare alla lettura e all'interpretazione di mappe o piante relative a spazi noti, basandosi su punti di riferimento fissi. -Distinguere e riconoscere i principali tipi di paesaggio -Conoscere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggio.	-Descrivere, utilizzando un linguaggio appropriato, un paesaggio nei suoi elementi essenziali. -Leggere semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando punti di riferimento fissi. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi, con particolare attenzione all'ambiente di residenza e alla propria regione.	regioni fisiche e amministrative. -Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo. -Leggere e ricavare informazioni dalle diverse rappresentazioni cartografiche e da altre fonti (dati statistici, grafici, elaborazioni digitali,...) -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e naturale da tutelare e valorizzare.	amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. -Localizzare le regioni fisiche principali e grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. -Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.
---	---	--	--	--	--

attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. -Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. <u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u> -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	-Descrivere uno spazio in relazione alla sua funzione d'uso.	-Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi. -Individuare la polifunzionalità dello spazio strutturato.	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	-Acquisire il concetto di regione geografica e applicarlo in particolar modo allo studio del contesto italiano. -Conoscere i principi della Costituzione, i simboli dell'identità nazionale.	-Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa, in particolar modo allo studio del contesto italiano. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonei nel contesto vicino. -Conoscere l'organizzazione dello Stato e le sue istituzioni. -Conoscere i grandi organismi internazionali (ONU, CEE, UNICEF, UNESCO...)
--	---	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

GEOGRAFIA

	Obiettivi di apprendimento		
Traguardi	Classe I	Classe II	Classe III
ORIENTAMENTO L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le scale a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi.	Orientarsi nelle realtà territoriali europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	Orientarsi nelle realtà mondiali, con l'utilizzo dei programmi multimediali; visualizzazioni dall'alto.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia;	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni europei e italiani	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni mondiali.
PAESAGGIO Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali.

italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	loro evoluzione nel tempo; Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Valorizzazione e tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Osserva, legge, analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa; Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Consolidare il concetto di regione geografica mondiale ed utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali mondiali. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

(DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo teatrali, musicali, visivi di animazione.	- Esplorare materiali diversi usando tutti i sensi. - Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative. - Conoscere e denominare i colori primari. - Mostrare curiosità per semplici spettacoli di animazione.	- Comunicare, raccontare ed esprimere emozioni. - Utilizzare vari codici linguistici. - Usare la mimica facciale e la gestualità per esprimersi. - Rappresentare storie attraverso attività grafico-pittoriche e manipolative, utilizzando materiali e strumenti diversi. - Conoscere e denominare i colori secondari. - Approcciarsi all'uso di sussidi tecnologici.	- Comunicare, raccontare ed esprimere emozioni. - Utilizzare vari codici linguistici. - Esprimersi spontaneamente attraverso attività grafiche e manipolative. - Sapere modulare la voce nelle diverse situazioni. - Inventare ed esprimere storie attraverso la drammatizzazione. - Saper esprimere la propria fantasia e creatività.

- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.		Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per l'arte in genere.	- Contribuire all'invenzione di storie e loro rappresentazione (grafico-pittorica, drammatizzazione). - Dare il proprio apporto ad un lavoro creativo di gruppo. - Esplorare le potenzialità delle tecnologie. - Seguire con interesse e attenzione spettacoli, drammatizzazioni e storie. - Provare interesse per varie forme d'arte (musica, quadri, danza). - Produrre elaborati artistici.
---	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ESPRIMERSI E COMUNICARE -Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI -Osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini e messaggi	-Disegnare e colorare rispettando i margini delle diverse forme. -Riconoscere i colori primari e secondari associandoli a elementi naturali. -Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.	-Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando materiali e tecniche adeguati e diversi. -Riconoscere e usare forme e colori in modo espressivo. -Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.	-Rappresentare emozioni con forme e colori caldi e freddi. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. -Osservare ed esplorare un'opera d'arte e/o un prodotto multimediale riconoscendone gli elementi, dando spazio	-Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche attraverso processi di rielaborazione. -Riconoscere alcuni elementi di base di un'immagine e produrre immagini utilizzando diverse tecniche. -Osservare, esplorare e descrivere un'opera d'arte e/o un prodotto	-Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini per esprimere sensazioni ed emozione. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. Osservare, esplorare, descrivere e leggere un'opera d'arte e/o un prodotto multimediale riconoscendone gli

multimediali ed individuare i principali aspetti formali dell'opera. CONOSCENZA E SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE -Conoscere i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia			alle proprie sensazioni ed emozioni. -Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico	multimediale riconoscendone gli elementi, dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	elementi e dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici e ipotizzare strategie di intervento per la tutela.
---	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
◆ Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono prodotti. ◆ Utilizzare autonomamente e con sufficiente senso critico le immagini di diverso tipo e prodotte con le tecniche più appropriate. ◆ Rappresentare oggetti piani e solidi nonché gli ambienti semplici in prospettiva centrale. ◆ Riconoscere e analizzare le opere d'arte di epoche diverse attraverso l'individuazione delle componenti stilistiche peculiari del periodo cui esse appartengono. ◆ Riconoscere e leggere le tipologie	• Avere rispetto e cura degli ambienti di lavoro. • Superamento degli stereotipi figurativi. • Acquisizione del valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale. • Acquisizione di un metodo di lettura dell'immagine. • Acquisizione dei contenuti relativi allo sviluppo dell'arte nel tempo dalla Preistoria all'arte Cristiana.	• Valorizzazione del bello. • Riconoscere, descrivere e usare materiali e strumenti tecnici. • Saper classificare i colori, riconoscerne le proprietà e saperli utilizzare con tecniche diverse. • Saper raffigurare lo spazio come ambiente e come rapporto tra gli oggetti. • Acquisire i contenuti relativi allo sviluppo dell'arte nel tempo, dall'Arte Romanica al Neoclassicismo. • Elaborare con creatività i	• Acquisire un lessico specifico e appropriato. • Acquisire i contenuti relativi allo sviluppo dell'arte nel tempo, dal Neoclassicismo alle ultime tendenze artistiche dell'arte moderna. • Analizzare opere d'arte del periodo storico considerato, attraverso le varie componenti della comunicazione visiva, il contesto sociale e le tecniche. • Acquisire una metodologia operativa.

principali dei beni artistico-culturali presenti nel territorio.		messaggi visivi.	
--	--	------------------	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

(DISCIPLINA: MUSICA)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	-Scoprire, con l'uso della voce, del corpo e degli oggetti; ed attraverso attività musicali, il paesaggio sonoro. -Approcciarsi all'uso di semplicissimi strumenti musicali.	-Scoprire, con l'uso della voce, del corpo e degli oggetti; ed attraverso attività musicali, il paesaggio sonoro. -Produrre semplici sequenze sonoro-musicali. -Sperimentarsi nel canto corale. -Sapere riconoscere suono, rumore, silenzio e le loro caratteristiche. -Individuare fonti sonore.	-Scoprire, con l'uso della voce, del corpo e degli oggetti; ed attraverso attività musicali, il paesaggio sonoro. -Individuare e conoscere fonti sonore. -Sperimentarsi nel canto corale. -Sperimentare e combinare elementi musicali di base. -Scoprire l'uso di strumenti musicali.

		-Approcciarsi all'uso di strumenti musicali.	-Associare simboli a suoni ed eseguire semplici ritmi e melodie.
		-Associare simboli a suoni ed eseguire semplicissimi ritmi.	-Esplorare i primi alfabeti musicali.

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO -Ascoltare, esplorare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere riconoscendone gli elementi costitutivi e la fonte di provenienza.	-Saper ascoltare e discriminare i suoni e il rumore della realtà ambientale.	-Saper ascoltare e discriminare i suoni in situazioni di vario genere.	-Analizzare le caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata e timbro). -Ascoltare la base sonora di un prodotto multimediale, riconoscendone gli elementi, dando	-Ascoltare la base sonora di un prodotto multimediale, riconoscendone gli elementi, dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.	-Ascoltare la base sonora di un prodotto multimediale, riconoscendone gli elementi, dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali del

PRODUZIONE/ INTERPRETAZIONE -Esplorare diverse possibilità espressive della voce, attraverso diverse combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche usando anche il corpo e gli strumenti. -Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando a dominare tecniche e materiali anche eseguendo semplici brani.	-Saper usare la voce, il corpo, gli oggetti per riprodurre eventi sonori e sequenze ritmiche. -Saper leggere semplici partiture ritmiche con simboli non convenzionali. -Saper eseguire semplici conte e filastrocche.	-Saper usare la voce, gli oggetti sonori e strumenti musicali per riprodurre sequenze musicali. -Saper leggere ed eseguire sequenze ritmiche utilizzando segni non convenzionali. ☐ Creare ed associare i movimenti del corpo al canto e sintonizzare il proprio canto a quello degli altri.	spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. -Usare semplici strumenti musicali per accompagnare i ritmi. -Usare la voce e controllarne il tono interpretando o improvvisando canti e musiche.	-Memorizzare il testo di un canto ed interpretarlo esplorando le diverse possibilità della voce. -Accompagnare anche con strumenti a percussione canti e brani musicali improvvisati e non -Creare ed improvvisare liberamente accompagnamenti ritmici a canti e brani musicali.	linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di generi diversi. -Saper eseguire canti, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, sincronizzando il proprio canto con quello degli altri. -Creare ed improvvisare, anche con diversi strumenti, ritmi di brani musicali. Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di generi diversi.
--	---	---	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

MUSICA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
◆ Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e con riferimento alle fonti ◆ Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri ◆ Fare uso di forme di notazione analogiche o codificate ◆ Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando facili schemi ed eseguendole con voce e strumenti, ivi compresi quelli informatici ◆ Eseguire, da solo e in gruppo semplici brani strumentali e/o vocali di generi e culture differenti. ◆ Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli anche utilizzare	● Conoscere i caratteri del suono ● Ascoltare, analizzare e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana ● Conoscere gli strumenti musicali della propria tradizione e della altre culture, riconoscendone all'ascolto il timbro ● Comprendere il significato suono/segno e l'organizzazione ritmica dei suoni ● Leggere e scrivere frasi ritmiche/ melodiche semplici ma di senso compiuto avvalendosi anche di software specifici ● Riprodurre con la voce, per imitazione e/o lettura, brani corali ad una o più voci tratti da repertori diversi ● Possedere le tecniche esecutive di	● Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali /strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione ● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi ● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza ● Rappresentare gli elementi sintattici	● Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/ strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche ● Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali/strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici-melodici ● Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del

nella prassi esecutiva ♦ Apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce. ♦ Applicare varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche, motorie, ecc) all'ascolto di brani musicali per pervenire ad una comprensione unitaria di funzioni, strutture, contesti anche in chiave interdisciplinare.	base degli strumenti ritmici e melodici • Eseguire sequenze ritmiche e facili brani melodici con strumenti didattici • Conoscere mediante l'ascolto ed analizzare con lessico appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva • Rielaborare, improvvisare, inventare e produrre materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, colori, movimenti coreografici.	basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	linguaggio musicale • Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicale e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali • Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura • Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
---	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

STRUMENTO MUSICALE

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
◆ Controllare il proprio assetto psicofisico (postura, percezione corporea, rilassamento, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento) al fine di un corretto approccio allo strumento. ◆ Decodificare la notazione musicale nei suoi vari aspetti: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico ◆ Affrontare e risolvere i problemi tecnico-interpretativi di livello elementare al fine di un'autonoma lettura e interpretazione dei testi musicali ◆ Servirsi di un metodo di studio razionale basato sull'individuazione dell'errore e sull'utilizzo delle opportune modalità di correzione. ◆ Riconoscere e descrivere i generi	CHITARRA ● Acquisizione di una corretta posizione del corpo, dello strumento e delle mani. ● Capacità di decodificare la notazione musicale in chiave di violino anche nei registri grave e acuto (tagli addizionali), e acquisizione della relazione suono segno, posizione della mano sinistra sulla tastiera e sui tasti. ● Acquisizione dei fondamenti della tecnica chitarristica: articolazione, tocco libero, tocco appoggiato, uso del pollice della mano destra, suoni simultanei, uso del barrè. ● Conoscenza delle scale diatoniche maggiori e minori ● Capacità di esecuzione degli arpeggi ● Capacità di leggere	CHITARRA ● Capacità di eseguire le più semplici scale diatoniche maggiori e minori nell'estensione massima consentita dallo strumento. ● Potenziamento dei fondamenti della tecnica chitarristica: articolazione, tocco libero, tocco appoggiato, uso del pollice della mano destra, suoni simultanei, uso del barrè. ● Capacità di esecuzione di brani di crescente difficoltà tecnica ● Conoscenza degli autori trattati e del repertorio chitarristico ● Capacità di riconoscere e descrivere la struttura sintattica e formale dei brani eseguiti ● Capacità di inserirsi correttamente in un'esecuzione di gruppo. ● Capacità di rielaborare semplici	CHITARRA ● Capacità di eseguire tutte le scale diatoniche maggiori e minori. ● Capacità di eseguire arpeggio. ● Capacità di leggere autonomamente ed eseguire brani polifonici più complessi. ● Capacità di riconoscere e descrivere il genere musicale e la struttura sintattica e formale dei brani eseguiti. ● Conoscenza delle fondamentali funzioni armoniche e capacità di utilizzarle per armonizzare brevi

musicali nonché le forme musicali più semplice. ♦ Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi melodica e delle fondamentali funzioni armoniche ♦ Inserirsi correttamente in un'esecuzione di Gruppo. ♦ Rielaborare in modo autonomo e creativo i materiali musicali.	autonomamente ed eseguire semplici brani. • Conoscenza degli autori trattati e del repertorio chitarristico. • Capacità di inserirsi correttamente in un'esecuzione di gruppo. • Capacità di rielaborare semplicissimi materiali musicali.	materiali musicali.	melodie. • Capacità di inserirsi correttamente in un'esecuzione di gruppo. • Capacità di rielaborare semplici materiali musicali.
---	---	----------------------------	---

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
♦ Controllare il proprio assetto psicofisico (postura, percezione corporea, rilassamento, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento) al fine di un corretto approccio allo strumento ♦ Decodificare la notazione musicale nei suoi vari aspetti: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico ♦ Affrontare e risolvere i problemi	FLAUTO • Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio • Acquisizione consapevole della funzione della postura e della posizione della mano • Capacità di inserirsi correttamente in un'esecuzione di gruppo • Capacità di decodificare la notazione	FLAUTO • Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione • Controllo consapevole delle "articolazioni" (uso del legato e staccato, qualità e velocità dello staccato, utilizzo dei diversi tipi di staccato e delle combinazioni di staccato e legato)	FLAUTO • Conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri e acquisizione di una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità)

tecnico-interpretativi di livello elementare al fine di un'autonoma lettura e interpretazione dei testi musicali ◆ Servirsi di un metodo di studio razionale basato sull'individuazione dell'errore e sull'utilizzo delle opportune modalità di correzione ◆ Riconoscere e descrivere i generi musicali nonché le forme musicali più semplici ◆ Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi melodica e delle fondamentali funzioni armoniche ◆ Inserirsi correttamente in un'esecuzione di gruppo ◆ Rielaborare in modo autonomo e creativo i materiali musicali.	musicale mettendo in relazione segno, suono, tasto • Conoscenza delle scale diatoniche maggiori e minori e capacità di eseguire quelle più semplici nell'estensione di un'ottava • Capacità di leggere autonomamente ed eseguire semplici melodie	• Capacità di inserirsi correttamente in un'esecuzione di gruppo • Conoscenza delle scale diatoniche maggiori e minori e capacità di eseguire quelle più semplici nell'estensione di due ottave • Capacità di eseguire gli arpeggi più semplici nell'estensione di due ottave	• Capacità di eseguire tutte le scale diatoniche nell'estensione di due ottave • Capacità di eseguire tutti gli arpeggi maggiori e minori nell'estensione di due ottave • Approccio all'esecuzione di abbellimenti (acciaccature e appoggiature, mordenti, gruppetti e trilli) • Acquisizione della tecnica di emissione nei tre registri e progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro • Capacità di leggere autonomamente ed eseguire brani più complessi, pezzi di carattere, sonatine in stile classico e moderno • Capacità di inserirsi correttamente in un'esecuzione di gruppo.
--	---	---	--

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
◆ Controllare il proprio assetto psicofisico (postura, percezione corporea, rilassamento, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento) al fine di un corretto approccio allo strumento ◆ Decodificare la notazione musicale nei suoi vari aspetti: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico ◆ Affrontare e risolvere i problemi tecnico-interpretativi di livello elementare al fine di un'autonoma lettura e interpretazione dei testi musicali ◆ Servirsi di un metodo di studio razionale basato sull'individuazione dell'errore e sull'utilizzo delle opportune modalità di correzione	PIANOFORTE ● Acquisizione di una corretta postura e conoscenza delle diverse modalità di attacco al tasto ● Capacità di decodificare la notazione musicale nelle due chiavi di violino e basso (registro medio) mettendo in relazione segno, suono, tasto ● Acquisizione dei fondamenti della tecnica pianistica: articolazione, legato, staccato, esecuzione di linee melodiche per gradi congiunti anche con passaggio del pollice, esecuzione di linee melodiche per gradi disgiunti, note ribattute, accordi di tre suoni ● Conoscenza delle scale diatoniche maggiori e minori e capacità di eseguire quelle più semplici a mani unite nell'estensione di un'ottava per moto retto e contrario	PIANOFORTE ● Capacità di decodificare la notazione anche nei registri grave e acuto (tagli addizionali), mettendo in relazione segno, suono, tasto ● Capacità di eseguire le più semplici scale diatoniche nell'estensione di due ottave per moto retto e contrario ● Capacità di eseguire gli arpeggi più semplici nell'estensione di due ottave per moto retto e contrario ● Capacità di leggere autonomamente ed eseguire semplici brani polifonici e/o brani monodici con accompagnamento armonico ● Capacità di usare opportunamente il pedale di risonanza ● Capacità di riconoscere e descrivere la struttura sintattica e formale dei brani eseguiti ● Capacità di inserirsi correttamente in un'esecuzione di gruppo ● Capacità di rielaborare semplici materiali musicali diatoniche	PIANOFORTE ● Capacità di eseguire tutte le scale diatoniche che nell'estensione di due ottave per moto retto e contrario ● Capacità di eseguire tutti gli arpeggi maggiori e minori nell'estensione di due ottave per moto retto e contrario ● Capacità di eseguire le note doppie (terze, seste, ottave, bicordi in genere) ● Capacità di leggere ed eseguire accordi complessi con più di tre suoni ● Capacità di leggere autonomamente ed eseguire brani polifonici più complessi, pezzi di carattere, sonatine in stile classico ● Capacità di riconoscere e descrivere il genere musicale e la struttura sintattica e formale dei brani eseguiti ● Conoscenza delle fondamentali funzioni armoniche e capacità di utilizzarle per armonizzare brevi melodie ● Capacità di inserirsi correttamente in un'esecuzione di gruppo

◆ Riconoscere e descrivere i generi musicali nonché le forme musicali più semplici ◆ Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi melodica e delle fondamentali funzioni armoniche ◆ Inserirsi correttamente in un'esecuzione di gruppo ◆ Rielaborare in modo autonomo e creativo i materiali musicali.	● Conoscenza degli arpeggi e capacità di eseguire i più semplici a mani unite nell'estensione di un'ottava per moto retto e contrario ● Capacità di leggere autonomamente ed eseguire semplici melodie con accompagnamento armonico (accordi di tre suoni) o in forma polifonica (due linee melodiche) ● Capacità di inserirsi correttamente in un'esecuzione di gruppo ● Capacità di rielaborare semplicissimi materiali musicali	nell'estensione di due ottave per moto retto e contrario ● Capacità di eseguire gli arpeggi più semplici nell'estensione di due ottave per moto retto e contrario ● Capacità di leggere autonomamente ed eseguire semplici brani polifonici e/o brani monodici con accompagnamento armonico ● Capacità di usare opportunamente il pedale di risonanza ● Capacità di riconoscere e descrivere la struttura sintattica e formale dei brani eseguiti ● Capacità di inserirsi correttamente in un'esecuzione di gruppo ● Capacità di rielaborare semplici materiali musicali.	● Capacità di rielaborare semplici materiali musicali
---	---	---	---

TRAGUARDI	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	VIOLINO	VIOLINO	VIOLINO
♦ Controllare il proprio assetto psicofisico (postura, percezione corporea, rilassamento, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento) al fine di un corretto approccio allo strumento ♦ Decodificare la notazione musicale nei suoi vari aspetti: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico ♦ Affrontare e risolvere i problemi tecnico-interpretativi di livello elementare al fine di un'autonoma lettura e interpretazione dei testi musicali ♦ Servirsi di un metodo di studio razionale basato sull'individuazione dell'errore e sull'utilizzo delle opportune modalità di correzione ♦ Riconoscere e descrivere i generi musicali nonché le forme musicali più semplici ♦ Riconoscere e descrivere gli	• Acquisizione di un corretto assetto psico – fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione e coordinamento • Capacità di decodificare la notazione musicale mettendo in relazione segno, suono, tasto • Acquisizione dei fondamenti della tecnica violinistica: conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in prima posizione e controllo dell'intonazione, condotta dell'arco nelle sue diverse parti volto ad ottenere diverse intensità nei due ambiti: legato e staccato • Conoscenza delle scale diatoniche maggiori e minori e capacità di eseguire quelle più semplici nell'estensione di un'ottava con diversi colpi d'arco • Conoscenza degli arpeggi e capacità di eseguire i più semplici nell'estensione di un'ottava • Saper riconoscere ed intonare gli	• Maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione e coordinamento • Capacità di eseguire le più semplici scale diatoniche nell'estensione di due ottave con diversi colpi d'arco • Capacità di eseguire gli arpeggi più semplici nell'estensione di due ottave con diversi colpi d'arco • Capacità di eseguire un brano adottando la posizione più funzionale al superamento delle difficoltà tecniche (posizione dell'arco, punto di contatto dell'arco, peso dell'arco, articolazione delle quattro dita, posizione del polso e del pollice sinistro) • Capacità di riconoscere e descrivere la struttura sintattica e formale dei brani eseguiti	• Capacità di eseguire tutte le scale diatoniche nell'estensione di due ottave con diversi colpi d'arco (legato, staccato, legato-staccato, detachè) • Capacità di eseguire tutti gli arpeggi maggiori e minori nell'estensione di due ottave con diversi colpi d'arco (legato, staccato, legato-staccato, detachè) • Capacità di eseguire le note doppie (terze, seste, ottave, bicordi in genere) • conoscenza delle diverse posizioni e controllo dell'intonazione • controllo del movimento, della condotta dell'arco e dell'intonazione nei cambi di posizione • esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (es.

elementi fondamentali della sintassi melodica e delle fondamentali funzioni armoniche ♦ Inserirsi correttamente in un'esecuzione di gruppo ♦ Rielaborare in modo autonomo e creativo i materiali musicali.	intervalli, partendo dai più semplici (terza minore, ottava, quarta). Saper distinguere, al solo ascolto, un bicordo da una triade e/o da un accordo completo • Capacità di leggere autonomamente ed eseguire semplici melodie • Capacità di inserirsi correttamente in un'esecuzione di gruppo • Capacità di rielaborare semplicissimi materiali musicali	• Capacità di inserirsi correttamente in un'esecuzione di gruppo • Capacità di rielaborare semplici materiali musicali	diversi tipi di pizzicato, glissando, suoni armonici ecc ...) • controllo dell'arco e dell'intonazione nelle corde doppie e primi elementi di polifonia • Capacità di leggere autonomamente ed eseguire brani più complessi, sonate, concertini, concerti • Capacità di riconoscere e descrivere il genere musicale e la struttura sintattica e formale dei brani eseguiti • Capacità di inserirsi correttamente in un'esecuzione di gruppo • Capacità di rielaborare semplici materiali musicali.
---	---	---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

(DISCIPLINA: ED. FISICA)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
● Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	● Educare alla cura del sé corporeo ● Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi ● Denominare le principali parti del corpo ● Rappresentare graficamente il viso e gli elementi che lo compongono. ● Sapersi muovere nell'ambiente	● Prendere coscienza del proprio corpo rispetto agli altri ● Riconoscere la propria identità ● Riconoscere e denominare i vari segmenti del corpo su se stesso e sugli altri ● Rappresentare graficamente in modo "riconoscibile" il corpo. ● Muoversi nell'ambiente con disinvoltura ● Coordinare tra loro i segmenti corporei ● Riconoscere e riprodurre le espressioni del viso	● Vivere pienamente la propria corporeità ● Rappresentare il proprio corpo e le sue diverse parti in situazione statica e dinamica ● Riconoscere le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo ● Esplorare le possibilità espressive e sensoriali del proprio corpo. ● Scoprire ed usare la propria lateralità
● Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	● Iniziare a controllare le proprie emozioni a livello corporeo ● Conoscere ed utilizzare le norme igieniche fondamentali per la cura del proprio corpo. ● Essere autonomo al momento del	● Saper riconoscere ed esprimere i bisogni del proprio corpo (fame, sete e bisogni fisiologici) ● Saper controllare le proprie emozioni a livello corporeo	● Avere consapevolezza dei bisogni del proprio corpo ● Adottare pratiche corrette di cura di sé e di sana alimentazione. ● Gestire in autonomia la

	pranzo		propria persona e aver cura degli oggetti personali
● Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	● Orientarsi nello spazio ● Sperimentare e scoprire le posizioni del corpo nello spazio ● Imitare semplici movimenti	● Utilizzare e rispettare oggetti/materiali personali e comuni ● Muoversi spontaneamente e con destrezza nello spazio ● Provare piacere nel movimento, rafforzando gli schemi corporei di base	● Rappresentare graficamente le varie parti del corpo ● Identificare le funzioni delle varie parti del corpo ● Riconoscere la destra e la sinistra su se stessi ● Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo e all'organizzazione spaziale
● Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella stanza, nella comunicazione espressiva.	● Utilizzare in modo adeguato oggetti e materiali proposti ● Condividere lo spazio con i compagni	● Muoversi in modo più consapevole e disinvolto ● Coordinare il proprio movimento con delle regole dettate dal gioco	● Sviluppare la coordinazione posturale ● Controllare posture statiche e dinamiche, adeguandole alle situazioni ● Comprendere e gestire nei contesti di gioco e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti
● Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	● Conoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso. ● Rappresentare graficamente il viso e gli elementi che lo compongono.	● Conoscere lo schema corporeo: il viso e gli elementi che lo compongono, gli arti inferiori e superiori. ● Denominare le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri. ● Rappresentare graficamente in modo "riconoscibile" il corpo ● Ricomporre la figura umana	● Rappresentare il proprio corpo e le sue diverse parti in situazione statica e dinamica. ● Rappresentare graficamente il corpo con ricchezza di particolari

SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo -Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali: il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	-Acquisire la consapevolezza del sé corporeo. -Coordinare e utilizzare schemi motori di base camminare - correre -saltare...).	-Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare-lanciare/afferrare...).	-Affinare le capacità di movimento in relazione ai parametri spazio-temporali. -Affinare la coordinazione oculo-manuale e podalica. -Muoversi con destrezza controllando e combinando più schemi motori tra loro.	-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.	-Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. -Sperimentare condotte motorie combinate anche con l'uso di piccoli attrezzi
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva -Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere	-Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in	-Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche	-Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo,	-Esprimere sensazioni, stati	-Utilizzare in forma originale e creativa

stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali: il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva -Acquisire la consapevolezza del sé corporeo.	referimento ai parametri spazio-temporali. -Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. -Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo e storie.	con il proprio corpo. -Essere in grado di eseguire gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative. -Riconoscere messaggi altrui espressi con il corpo.	idee, situazioni. -Drammatizzare storie.	d'animo ed emozioni attraverso posture, movimenti e sequenze ritmiche.	modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali e collettivi.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play -Coordinare e utilizzare schemi motori di base (camminare - correre - saltare...). -Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento ai parametri spazio-temporali.	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri -Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività -Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria	corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri -Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività -Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria	-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività -Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria	propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri -Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività -Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria	sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri -Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività -Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.
---	---	--	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	CLASSE I - II- III
♦ L'alunno, consapevole delle proprie competenze motorie, utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento alle diverse situazioni. ♦ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri praticando attivamente il fair-play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ♦ E' capace di integrarsi assumendosi responsabilità e impegno per il bene comune ♦ Riconosce, ricerca ed applica comportamenti idonei ad un sano stile di vita e alla prevenzione (star bene), rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. • Il linguaggio del corpo come modalità espressiva- comunicativa. • Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play. • Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. • Acquisire una migliore percezione di sé attraverso un'adeguata strutturazione dello schema corporeo, una maggiore padronanza degli schemi motori di base e delle proprie potenzialità motorie. • Migliorare le capacità espressive attraverso lo sviluppo delle abilità motorie e sportive. • Saper coordinare le azioni motorie in situazioni dinamiche di variabilità spazio-temporale. • Saper mettere in atto azioni motorie individuali e collettive adeguate al livello di capacità. • Sviluppare, coordinare ed affinare le proprie abilità motorie con padronanza espressiva ed efficacia di prestazione. • Acquisire una maggiore padronanza di sé (formazione del carattere e della personalità).

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

(DISCIPLINA: STORIA)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	- Superare il distacco dalla famiglia - Accettare di stare con gli altri - Giocare insieme ad un piccolo gruppo e condividere giochi e materiali, rispettando le regole	- Relazionarsi positivamente con compagni ed insegnanti - Condividere con gli altri momenti di gioco - Comprendere e rispettare le norme che regolano il gioco	- Condividere con i compagni modalità reciproche di collaborazione ed aiuto. - Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri - Sperimentare, comprendere e rispettare le norme del gioco
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimersi in modo sempre più adeguato.	- Saper riconoscere e dire il proprio nome e quello dei compagni - Rispettare le regole	- Saper riconoscere il proprio nome e cognome - Rispettare regole e tempi di un gioco - Partecipare a giochi organizzati	- Esprimere e riconoscere esigenze, sentimenti e stati d'animo - Dare un nome agli stati d'animo e controllarli in

			maniera adeguata
● Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.	● Parlare dei componenti della propria famiglia ●	● Riconoscersi come appartenente al proprio nucleo familiare e al gruppo-sezione-scuola. ● Relazionarsi positivamente con compagni, insegnanti e personale della scuola	● Riconoscersi come appartenente alla propria comunità. ● Sapersi confrontare con realtà diverse dalla propria. ● Conoscere la propria storia familiare e saper esporre le proprie tradizioni (abitudini).
● Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e ascolta.	● Accettare di stare con le nuove figure adulte di riferimento ● Accettare di stare con i compagni e di svolgere le varie esperienze con loro. ● Ascoltare l'altro ● Inserirsi in modo corretto durante le situazioni di gioco libero.	● Accogliere gli altri in maniera positiva, accettando le diversità ● Entrare in relazione con i compagni senza l'intervento dell'adulto. ● Rispettare il proprio turno durante la conversazione.	● Essere disponibile ad accettare le diversità, gestendo i contrasti attraverso regole condivise. ● Dimostrare di essere in grado di organizzarsi durante le attività proposte e comportarsi correttamente.
● Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. ● Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	● Iniziare a conoscere alcune festività religiose ● Acquisire comportamenti responsabili verso la natura e l'ambiente.	● Conoscere alcune festività religiose ● Acquisire comportamenti responsabili verso la natura e l'ambiente.	● Conoscere e comprendere il significato delle principali festività religiose ● Manifestare rispetto verso le altre culture ● Promuovere una prima acquisizione del

			concetto di diritti e doveri ● Promuovere la partecipazione attiva verso i problemi ecologici
● Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	● Percepire il tempo che passa nelle attività quotidiane ● Essere autonomo negli spazi conosciuti e nelle situazioni di gioco/lavoro ● Conoscere l'organizzazione della vita a scuola e a casa	● Distinguere tra ieri e oggi ● Iniziare a comprendere il prima e il dopo in una successione temporale ●Cogliere la scansione della giornata e della settimana	● Ricostruire una semplice sequenza temporale (PRIMA, ADESSO, DOPO). ● Individuare cambiamenti avvenuti nel tempo ● Operare con gli eventi o le esperienze collocandoli nel presente, passato o futuro. ● Cogliere la scansione della giornata, della settimana, dei mesi e la ciclicità delle stagioni
● Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città	● Prendere coscienza di sé e della propria identità e riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio	● Prendere coscienza di sé e della propria identità e riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio	● Conoscere ed interpretare la realtà territoriale (luoghi, storie, tradizioni, segni del nostro tempo...). ● Vivere la propria comunità (istituzioni,

			spazi e mezzi pubblici...)
--	--	--	----------------------------

SCUOLA PRIMARIA

STORIA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Uso delle fonti -Riconoscere elementi del passato dal proprio ambiente di vita -Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce presenti sul territorio	-Individuare le tracce e usarle come fonti per conoscere il passato personale e familiare	-Conoscere le fonti, ricavarne informazioni per costruire la propria vita passata	-Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo	-Riutilizzare le fonti per ricavare informazioni di vario tipo	-Riconoscere informazioni da documenti di diversa natura -Rappresentare in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto
Organizzazione delle informazioni -Usare carte geo-	-Utilizzare correttamente i	-Comprendere l'andamento ciclico del	-Collocare sulla striscia del tempo l'evoluzione	-Saper usare cronologie e carte	-Confrontare i quadri

storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici -Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodo ed individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni. Strumenti Concettuali -Conoscere le società studiate ed individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali Produzione scritta e orale -Organizzare le proprie conoscenze, raccontare gli eventi storici studiati e produrre semplici testi storici anche con risorse digitali -Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del	termini: prima, poi, dopo, contemporaneamente -Ordinare in successione fatti, eventi vicini, lontani, fatti vissuti ed attività. -Cogliere i cambiamenti legati al passare del tempo Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni -Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite	tempo (giorno, settimana, mesi, anno, stagioni) -Percepire il fluire del tempo e misurarlo -Seguire e comprendere storie e racconti attraverso l'ascolto o la lettura di testi organizzandole in semplici schemi temporali -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	dell'uomo nella preistoria -Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata ed evento anche in fenomeni ed esperienze vissute e narrate -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato -Relazionare sulla preistoria	storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate -Mettere in relazione gli eventi storici con le caratteristiche geografiche di un territorio. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo -Relazionare su quanto appreso utilizzando termini specifici della disciplina -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici Elaborare in testi	storici delle civiltà affrontate -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti -Esporre, elaborare e confrontare con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio specifico della disciplina anche usando risorse digitali -Ricavare e produrre
---	--	---	---	--	--

Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità 🔗 Comprendere gli avvenimenti dell'Italia del Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente.				orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
--	--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

STORIA

	Obiettivi di apprendimento		
Traguardi	Classe I	Classe II	Classe III
USO DELLE FONTI L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	- Usare alcune fonti presenti sul libro di testo o altrove, per ricavare conoscenze su temi definiti. - Usare procedure di selezione di informazioni. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. - Usare procedure di selezione di informazioni. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi, - Usare procedure di selezione di informazioni. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studi.	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Formulare conclusioni logiche	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

STRUMENTI CONCETTUALI - Comprende aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronto con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in	sulla base delle informazioni raccolte. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, - Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. - Conoscere aspetti e strutture di momenti storici italiani, europei e mondiali relativi al periodo medievale. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con alcuni dei temi studiati. - Sapersi orientare nel tempo e nello spazio in cui si collocano gli argomenti studiati - Collocare alcuni elementi di storia locale in relazione alla storia italiana, europea. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza	risorse digitali. - Formulare ipotesi e conclusioni logiche sulla base delle informazioni raccolte. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea. - Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. - Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali dal XIV al XVIII secolo. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con alcuni dei temi studiati. - Collocare alcuni elementi di storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi	- Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. - Conoscere aspetti e strutture di momenti storici italiani, europei e mondiali studiati dei secoli XIX e XX. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con alcuni dei temi studiati. - Collocare alcuni elementi di storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. - Usare le conoscenze apprese
---	--	--	---

relazione con i fenomeni storici studiati; - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Espone oralmente e con scritture- anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	civile. • Rispondere per iscritto in maniera essenziale a domande mirate. • Sapersi orientare in test vero/falso o completare cloze informativi. • Riferire sugli argomenti studiati.	ecologici, interculturali e di convivenza civile. -Rispondere per iscritto a domande mirate. - Sapersi orientare in test vero/falso o completare cloze informativi. - Riferire sugli argomenti studiati.	per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. -Produrre testi su argomenti storici oggetto di studio, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. - Riferire sugli argomenti studiati.
---	--	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA:

(DISCIPLINA: RELIGIONE)

TRAGUARDI	OBIETTIVI		
Il sé e l'altro Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	3 anni -Scoprire che si può stare bene insieme agli altri. - Comprendere che Gesù parla di amicizia e di pace	4 anni -Riconoscere gesti di pace e di aiuto. -Riconoscere se stessi e gli altri come dono di Dio. - Riconosce Gesù, Figlio di Dio.	5 anni - Compiere gesti di accoglienza, rispetto e pace verso il mondo e gli altri. -Individuare i luoghi dell'incontro della comunità cristiana. -Conoscere la comunità cristiana che accoglie tutti coloro che credono in Gesù.

Il corpo e il movimento Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	<table><tr><td>3 anni -Comunicare con il corpo le proprie emozioni. -Sperimentare relazioni di fiducia e collaborare con i compagni.</td><td>4 anni -Usare il corpo per esprimere i propri bisogni e sentimenti, attraverso danze, canti e drammatizzazione</td><td>5 anni - Conoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare. -Mostrare gesti di solidarietà verso gli altri</td></tr></table>	3 anni -Comunicare con il corpo le proprie emozioni. -Sperimentare relazioni di fiducia e collaborare con i compagni.	4 anni -Usare il corpo per esprimere i propri bisogni e sentimenti, attraverso danze, canti e drammatizzazione	5 anni - Conoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare. -Mostrare gesti di solidarietà verso gli altri
3 anni -Comunicare con il corpo le proprie emozioni. -Sperimentare relazioni di fiducia e collaborare con i compagni.	4 anni -Usare il corpo per esprimere i propri bisogni e sentimenti, attraverso danze, canti e drammatizzazione	5 anni - Conoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare. -Mostrare gesti di solidarietà verso gli altri		
Immagini, suoni e colori Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	<table><tr><td>3 anni -Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù. - Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace.</td><td>4 anni - Intuire che la nascita di Gesù è stata il dono più grande di Dio. - Scoprire alcuni segni simbolici della Pasqua.</td><td>5 anni - Collegare i segni e i simboli del Natale e della Pasqua al significato cristiano.</td></tr></table>	3 anni -Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù. - Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace.	4 anni - Intuire che la nascita di Gesù è stata il dono più grande di Dio. - Scoprire alcuni segni simbolici della Pasqua.	5 anni - Collegare i segni e i simboli del Natale e della Pasqua al significato cristiano.
3 anni -Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù. - Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace.	4 anni - Intuire che la nascita di Gesù è stata il dono più grande di Dio. - Scoprire alcuni segni simbolici della Pasqua.	5 anni - Collegare i segni e i simboli del Natale e della Pasqua al significato cristiano.		
I discorsi e le parole Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in	<table><tr><td>3 anni - Scoprire che Gesù parla di amicizia e pace attraverso semplici racconti biblici. - Usare la voce per esprimere emozioni.</td><td>4 anni -Ascoltare e comprendere semplici racconti evangelici.</td><td>5 anni - Conoscere Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio di amore raccontato nel Vangelo.</td></tr></table>	3 anni - Scoprire che Gesù parla di amicizia e pace attraverso semplici racconti biblici. - Usare la voce per esprimere emozioni.	4 anni -Ascoltare e comprendere semplici racconti evangelici.	5 anni - Conoscere Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio di amore raccontato nel Vangelo.
3 anni - Scoprire che Gesù parla di amicizia e pace attraverso semplici racconti biblici. - Usare la voce per esprimere emozioni.	4 anni -Ascoltare e comprendere semplici racconti evangelici.	5 anni - Conoscere Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio di amore raccontato nel Vangelo.		

ambito religioso.			
La conoscenza del mondo Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.			
	3 anni -Scoprire con gioia e stupore le meraviglie intorno a sé.	4 anni -Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio. -Cogliere in natura i segnali che annunciano la vita.	5 anni -Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio -Cogliere in natura i segnali che annunciano la vita.

SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
DIO E L'UOMO -L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; LA BIBBIA E ALTRE FONTI -Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento	-Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno -Riconoscendo nella bellezza del mondo e della vita umana un dono gratuito di Dio Padre. -Conoscere figure significative, esempi di amore per la vita (San Francesco e San Martino). -Conoscere la storia evangelica del Natale e della Pasqua	-Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato, opera di Dio Padre, riconoscendone il valore. -Conoscere significative figure di cristiani, sviluppando comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale ed umana. -Comprendere il significato cristiano dell'Avvento come momento di attesa del	-Comprendere che l'uomo si è posto degli interrogativi sull'origine e sul senso della vita cercando risposte nei miti. -Confrontare la risposta biblica e scientifica sull'origine dell'universo e della vita anche attraverso il racconto della Genesi.	-Riconoscere la centralità della figura di Maria nella storia della salvezza -Conoscere la	-Riconoscere la differenza tra religioni naturali e religioni rivelate. -Riconoscere e confrontare i testi Sacri delle tre grandi fedi religiose: Torah, Bibbia e Corano.

fondamentale della nostra cultura, -Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. -Identifica i fondamenti, i segni e i simboli più significativi delle altre religioni IL LINGUAGGIO RELIGIOSO -L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	-Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù individuandone la storicità. -Individuare i segni della festa del Natale e della Pasqua nell'ambiente. -Riconoscere gli elementi interni ed esterni caratteristici di una chiesa ed i luoghi di culto non cristiani	Messia promesso. -Scoprire l'origine della tradizione del presepe. -Riconoscere nella Pasqua un momento di speranza e salvezza. -Riconosce la Chiesa come famiglia dei cristiani che continua la missione di Gesù. -Conoscere i momenti salienti della vita pubblica	-Cogliere il ruolo e il messaggio dei profeti che preannunciano la venuta del Salvatore. -Differenze e analogie tra la Pasqua cristiana e quella ebraica. -Riconoscere nelle figure dei Patriarchi e dei Re il volto misericordioso di DIO -Conoscere i dieci comandamenti	Palestina al tempo di Gesù -Riconoscere i Testi Sacri delle due religioni monoteiste: Torah e Bibbia. -Riconoscere il valore delle parabole come messaggio d'amore per tutti gli uomini. -Comprendere che la Chiesa è un'anticipazione del Regno di Dio. -Comprendere attraverso le figure di Pietro e Paolo, le modalità e la forza di diffusione del	-Conoscere il significato delle principali feste delle diverse religioni. -Comprendere che l'impegno per la pace e per la giustizia sono i mezzi necessari per la costruzione di una società migliore -Apprendere i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica.
--	---	---	--	---	---

<u>VALORI ETICI E RELIGIOSI</u> -L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive		di Gesù.		messaggio evangelico. -Intendere il messaggio delle beatitudini e riconoscere i gesti di solidarietà che ne derivano	-Conoscere l'impegno missionario attraverso le testimonianze di chi si è dedicato alla cura dei più deboli -Conoscere gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali e riconoscere nel dialogo interreligioso un impegno fatto di amore e di pace.
--	--	----------	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

RELIGIONE

TRAGUARDI	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<u>IL LIBRO DELLA BIBBIA, DOCUMENTO STORICO CULTURALE E PAROLA DI DIO</u> ♦ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ♦ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne	• Conoscere essenzialmente: le caratteristiche delle principali religioni antiche, i fatti fondamentali della storia biblica, un profilo di Gesù nel suo contesto storico. • Capire il senso dei grandi perché della ricerca religiosa;	• Conoscere le tappe storiche dell'evoluzione della Chiesa, dalle origini ad oggi. • Saper leggere la carta geografica dell'Europa religiosa d'oggi, dando le ragioni della diffusione delle diverse confessioni cristiane, del processo di diffusione crescente d'altre religioni "storiche" e di nuove religioni. • Capire il significato di concetti correnti come: ecumenismo, dialogo, libertà religiosa, non violenza, tolleranza... • Saper riconoscere ed apprezzare i buoni valori portati da altre religioni in un confronto aperto e rispettoso delle opinioni diverse dalle proprie.	• Conoscere: i grandi principi dell'etica dei tre monoteismi, alcune grandi tematiche dell'insegnamento magisteriale della Chiesa (lavoro, pace, famiglia, difesa della vita, ecologia). • Apprezzare i testimoni di libertà e di coraggio (profeti biblici e dei nostri giorni). • Conoscere i principi basilari dell'etica biblica e cristiana: la condizione dell'uomo come creatura, la dignità di ogni persona, la coscienza libera e responsabile. • Saper condividere opinioni personali con coetanei e adulti in un dialogo aperto e rispettoso delle opinioni di

una interpretazione consapevole. ◆ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. ◆ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.		● Conoscere la storia e il significato dei sacramenti praticati nella tradizione cattolica.	ognuno relazionandosi con gli altri con serenità e rispetto oltre che con fattivo senso di collaborazione.
---	--	---	---